

23 de septiembre de 2015

Festival Ternium de Cine Latinoamericano en Puebla inicia su segunda edición

- Por segunda ocasión se presenta en Puebla el Festival Ternium de Cine Latinoamericano
- 11 producciones con las más recientes propuestas del cine contemporáneo
- Las proyecciones serán gratuitas en el Auditorio Arq. Pedro Ramírez Vázquez del Museo Amparo

Puebla, Puebla, 23 de septiembre de 2015. Del 25 al 27 de septiembre, el público podrá disfrutar por segunda vez en Puebla el *Festival Ternium de Cine Latinoamericano*, gracias a la colaboración con Ternium y Fundación PROA. Este Festival celebró su octava edición en Monterrey y la cuarta en Colima, donde se ha convertido ya en una tradición en el medio cultural.

En esta ocasión se presentará una selección de 11 películas con las más recientes propuestas del cine contemporáneo: *Dólares de arena* / República Dominicana, Argentina, México; *Conducta* / Cuba; *Jauja* / Argentina; *Los Ángeles* / México – Alemania; *Los Hongos* / Colombia; *Anina* / Uruguay- Colombia; *González: Falsos Profetas* / México; *Mr. Kaplan* / Uruguay; *La Voz en Off* / Chile; *Matar a un Hombre* / Chile; y *Antonio Gil* / Argentina.

Las proyecciones se realizarán en el Auditorio Arq. Pedro Ramírez Vázquez con funciones gratuitas el viernes 25 a las 5:00 p.m., 7:00 p.m. y 9:00 pm; sábado 26 a la 1:00 p.m., 3:00 p.m., 5:00 p.m., 7:00 p.m. y 9:00 pm; y domingo 27 a la 1:00 p.m., 5:00 p.m. y 7:00 pm.

En las funciones de *Antonio Gil*, *González: Falsos Profetas* y *Los Ángeles* estarán presentes el talento de estas películas quienes dialogarán con los asistentes.

En rueda de prensa, **Ramiro Martínez**, Director Ejecutivo del Museo Amparo, indicó: El programa de cine del Museo Amparo inició hace ya casi seis años y se ha constituido en una opción interesante y de calidad para nuestro público. Hemos presentado diversos ciclos, en ocasiones complementando las muestras que se exhiben en nuestras salas, en otras ofreciendo programas que no se muestran en las salas comerciales.

El Festival Ternium de Cine Latinoamericano, ya en su octava edición en Monterrey, presenta lo más relevante de la producción cinematográfica latinoamericana y es un placer poder colaborar con Ternium Puebla y con Fundación PROA de Buenos Aires para ofrecerlo a los cinéfilos poblanos. Con este proyecto damos inicio a lo que esperamos sea una colaboración a largo plazo que beneficie a todos.

Marco Ruiz, Jefe de Desarrollo Social de Ternium en México enfatizó: “Estamos muy contentos de llegar por segunda vez a Puebla y trabajar en conjunto con el Museo Amparo, un espacio con una gran tradición cultural en esta ciudad. El año pasado tuvimos una respuesta extraordinaria por parte del público poblaro que aprecia este tipo de cine independiente, con esto en mente ahora ofrecemos más proyecciones premiadas en festivales internacionales”, y agregó “Invitamos de nuevo a la comunidad de Puebla a disfrutar de estas cintas, la entrada continúa siendo gratuita”.

Ruiz comentó el motivo por el cual el Festival viene a Puebla: “Ternium en México tiene el compromiso de fomentar la integración y cohesión social de sus habitantes, así como mejorar su calidad de vida en las comunidades cercanas a sus operaciones industriales. Entre los programas de Desarrollo Social que tiene para apoyar a la educación, salud, el deporte e integración social está este Festival”. También indicó que este año se cuenta con la colaboración de Cinema Uno, empresa promotora de cine independiente.

José Luis Solís, Asesor artístico del Festival, destacó: “Para nosotros es muy importante continuar esta vinculación que hacemos con el Museo Amparo de Puebla, un magnífico espacio para el arte y la cultura”.

Solís habló sobre la selección de películas: “Nuevamente el Festival Ternium de Cine Latinoamericano refrenda sus características básicas, las cuales son presentar una selección de películas ya premiadas en los mejores festivales del mundo, aunado a eso, cabe destacar la agrupación de títulos exclusivamente latinoamericanos, exponiendo de esta manera historias cercanas que son muy difíciles de apreciar en salas comerciales; lo anterior, viene a reforzar la intención de Ternium y Fundación PROA por no sólo generar y potencializar la cultura cinematográfica en Puebla, sino además, incentivar el quehacer cinematográfico de la región”.

Sobre las películas:

Llega la cinta *Dólares de Arena*, coproducción entre República Dominicana, Argentina, México; multipremiada en los Festivales Internacionales de Cine de Chicago, La Habana, Cairo y Morelia.

De Cuba se proyecta *Conducta* premiada en el Festival de Málaga de Cine Español, en el Festival de Brasilia de Cine Brasileño y en el Festival de Cine de Lima.

Con una coproducción entre México y Alemania se presenta *Los Angeles* premiada en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara, en el Festival de Cine de Los Angeles, en el de Alemania, en el Film Festival de Urbanworld y de Bushwick.

Los Hongos de Colombia recibió galardones del Festival Internacional de Cine de Locarno y el Festival Internacional de Cine de Rotterdam.

Uruguay y Colombia están representados por *Anina*, cinta seleccionada para Los Premios Oscar en la categoría Mejor Película Extranjera y Mejor Película Infantil. También fue premiada en diferentes Festivales de Brasil, Argentina, Colombia y Uruguay.

La proyección mexicana *González: Falsos Profetas* ganó premios en Festivales de Cine de Morelia, de Aguascalientes, de Durango y de Montreal.

Mr. Kaplan de Uruguay participó en los Premios Goya, el Festival de Mar del Plata y el Festival de La Habana.

También estarán dos producciones chilenas *Matar a un hombre* y *La Voz en Off*, así como dos cintas argentinas *Jauja* y *Antonio Gil*.

Programación:

Viernes 25 de septiembre

17:00 horas. Conducta
19:00 horas. La Voz en Off
21:00 horas. Dólares de Arena

Sábado 26 de septiembre

13:00 horas. Mr. Kaplan
15:00 horas. Antonio Gil (Incluye sesión de preguntas y respuestas con el talento invitado)
17:00 horas. Matar a un hombre
19:00 horas. Los Hongos
21:00 horas. González: Falsos Profetas (Incluye sesión de preguntas y respuestas con el talento invitado)

Domingo 27 de septiembre

13:00 horas. Anina
17:00 horas. Jauja
19:00 horas. Los Angeles (Incluye sesión de preguntas y respuestas con el talento invitado)

Para mayor información consultar la página web: www.festivalterniumdecine.com

Síguenos en: [Twitter.com/TerniumMéxico](https://twitter.com/TerniumMéxico)

Contacto:

Roberto Riva Palacio
Relación con medios
Ternium en México
(81) 8329 8700
rrivaal@ternium.com.mx

Acerca de Ternium en México

Ternium en México es un complejo siderúrgico altamente integrado en su cadena de valor. Sus actividades abarcan desde la extracción de mineral de hierro en sus propias minas y la fabricación de acero, hasta la elaboración de productos terminados de alto valor agregado y su distribución. Con más de 9 mil empleados, Ternium desarrolla actividades industriales en todo el territorio mexicano. Cuenta con minas de hierro en Colima, Jalisco y Michoacán; 10 plantas siderúrgicas en Nuevo León, Puebla, Colima y Coahuila; así como 5 centros de servicio y 10 centros de distribución en las principales ciudades de México. En 2013 se incorpora en Nuevo León el Centro Industrial Ternium con una producción de casi 2 millones de toneladas de acero de alta especialización, principalmente para la industria automotriz. www.ternium.com.mx

Acerca de Fundación PROA

Es un centro de arte contemporáneo privado con sede en el tradicional barrio de La Boca de la ciudad de Buenos Aires, Argentina. Desde hace más de 10 años se dedica a difundir los principales movimientos artísticos del siglo XX. Su programa incluye exhibiciones temporales de artistas nacionales y extranjeros, conciertos de música contemporánea, diseño y arquitectura. Sus actividades incluyen programas de educación, seminarios, talleres y conferencias en conjunto con prestigiosas instituciones culturales en Argentina y otros países. La Fundación cuenta con el auspicio permanente de Ternium y Tenaris.

www.proa.org

Acerca del Museo Amparo

El Museo Amparo es un museo privado que inició sus actividades el 28 de febrero de 1991, con la visión de mostrar un panorama general del arte mexicano, desde el período prehispánico hasta las manifestaciones actuales. El museo fue fundado por Manuel Espinosa Yglesias y su hija Ángeles Espinosa Yglesias Rugarcía en memoria de Amparo Rugarcía de Espinosa, esposa de don Manuel. El Museo Amparo está comprometido con la conservación, exhibición, investigación y divulgación del arte prehispánico, virreinal, moderno y contemporáneo, y es hoy en día un referente histórico y cultural de nuestro país.

Su sede se encuentra en el Centro Histórico de la ciudad de Puebla, alojada en un extraordinario edificio virreinal que originalmente fue el Hospital de San Juan de Letrán, la primera institución de salud de la ciudad, erigido en 1538. A lo largo de los años, el conjunto de edificios que conformaron al hospital se transformaron en otras instituciones y en casas-habitación. En los ochenta estos edificios fueron restaurados y unificados. En 2011, el Patronato de la Fundación Amparo inició un proyecto de actualización arquitectónica y museográfica que concluyó en 2015. Actualmente, el Museo Amparo ofrece una diversidad de experiencias a su público, con nuevas salas para la exhibición de piezas de la Colección de Arte Prehispánico, considerado uno de los acervos mesoamericanos más importantes albergado en un museo privado en México. Cuenta además con una colección de obras de arte virreinal y de los siglos XIX y XX. Presenta un programa permanente de exposiciones temporales, nacionales e internacionales y un intenso programa de actividades culturales y educativas dirigidas a todo público.

Por la gran calidad e interés de sus exposiciones temporales, por la variedad de actividades que ofrece y la belleza de sus espacios museográficos, el Museo Amparo es considerado uno de los centros culturales y de exhibición más importantes de México.